

Sechs Bagatellen für Streichquartett

Alle Rechte vorbehalten
All rights reserved

3

I

Anton Webern, Op. 9

Mäßig (♩ = ca 60)

I. Geige
II. Geige
Bratsche
Violoncell

1 mit Dämpfer v 2 3
mit Dämpfer pp p pp
am Steg - v - - pp am Steg - - - -
mit Dpfr pp pp
 pp pp p

4 3 rit. - - 5 tempo v 6 $accel$ heftig (♩ = ca 96) rit. - -
pizz. p arco v am Steg - - - pp f ff d-Saite b^3 f
 pp pp pp ff ff f
pizz. fff pizz. f
arco ff arco f
 pp p pp f ff f

8 wieder mäßig (♩ = ca 60) 9 rit. - - 10 ♩ = ca 44 -
pizz. p d-Saite ppp
arco f arco f p pp ppp
arco ff arco f p pp ppp
arco ff arco f p pp ppp
pizz. 3 arco ppp
 pp pp pp pp

Copyright 1924 by Universal Edition A. G., Wien
Renewed Copyright 1952 by Anton Webern's Erben
In die „Philharmonia“ Partiturensammlung aufgenommen

U.E. 7575

W.Ph.V. 420

II

Leicht bewegt (♩ = ca 120)

spicc.

rit. tempo

1 ohne Dämpfer 3 2

ohne Dämpfer *p* *pp* *pp* *pp*
am Griffbrett *mf* *p* *pizz.* *arco* *am Steg* *sf*

ohne Dämpfer 3 *f* *pp* *pp* *pp*
ohne Dämpfer *pizz.* *p* *pizz.* *arco* *pp*

3 *p* *pp* *pizz.* *arco* *p* *f* *pp* *pp* *pp*
4 *pizz.* *arco* *am Steg* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

5 *p* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
am Steg *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

6 am Steg rit. tempo 7 accel. 8 arco ♩ = ca 192

pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*
pizz. *am Steg* *arco* *pizz.* *sffz* *pizz.*

pp *f* *pp* *ppp* *pizz.* *cresc. - f* *p* *ff*
pp *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp* *pp*

pp *p* *p* *f* *ff*

III

Ziemlich fließend (♩ = ca 76)

rit. - - - tempo

ohne Dämpfer 3
1 pizz. *ppp*

2 arco *pppb*

3 *pp* am Steg

ohne Dämpfer 3
pizz. *ppp*

ohne Dämpfer *ppp*

5 mit Dämpfer *pp*

accel. - - - ♩ = ca 84

4 pizz. *pp*

arco *mf*

5 *sf cresc.*

6 *ff* pizz.

rit. - - - ♩ = ca 76 - - - molto - - -

arco am Steg *f*

pizz. *p*

8 arco *ppp*

9 *verlöschend*

arco am Steg *f*

pizz. *p*

arco am Steg *pp*

arco am Steg *ppp*

arco am Steg *f*

pizz. *p*

arco am Steg *pp*

arco am Steg *ppp*

arco *f*

pp

pp

verlöschend

verlöschend

verlöschend

Sehr langsam ($\text{♩} = \text{ca } 60$)

IV

am Steg
mit Dämpfer

1 pp

3

am Steg

3 ppp

mit Dämpfer

ppp pizz.

mi Dämpfer

sehr zart pp

mit Dämpfer

am Griffbrett

pp

4

3

3

5

pizz.

ppp

arco

pp

am Steg

arco

3

pp

3

pizz.

ppp

(ander Spitze)

arco

ppp

6

7 rit.

8

pizz.

verlöschend

pizz.

verlöschend

verlöschend

Äußerst langsam (♩ = ca 40)

1 mit Dämpfer 2 pizz. 3 4 arco

mit Dämpfer
ppp
am Steg mit Dämpfer
ppp
mit Dämpfer
ppp
am Steg
ppp
ppp
am Steg
ppp
arco
ppp
sehr zart
ppp

5 6 7 am Steg 8 pizz. 3

pp
pp
pp
pp
am Steg
pp
pp
pp
am Steg
ppp
ppp
ppp
pizz. 3
pp
am Steg
pp
pp

9 10 pizz. 11 12 arco 13 am Steg

pp
pp
pp
pizz.
pp
pp
pp
pp
pizz.
ppp
ppp
ppp
pp
arco
pp
pp
pp
am Steg
pp
am Steg
ppp
pizz.
ppp
ppp

Fließend (♩ = ca 84)

tempo

mit Dämpfer *tr* 1 *ppp* *pp* 2 *pizz.* *arco* 3 *rit.* *pp* *pp* *pizz.* *arco*

4 *rit.* *pizz.* *arco* 5 3 6 (lang) *rit.*

7 tempo 8 *rit.* 9 am Griffbrett am Steg ♩ = ca 42

1913